

Alle skal med



Ung og lovende?



Queendom Svart humor-Opprør



Afropolitt

Dette handler ikke bare om tilbud til oss skuespillere med minoritetsbakgrunn. Det handler om tilbudet til publikum. Hvem sine historier får de fortalt, og hvilke mangler? Hvem sitt blikk er det som ser, hva ser det? Hvem er det handlende subjekt og hvem er det passive objekt? Hvem identifiserer publikum seg med, og hvem er "de andre"?

Asta Busingye Lydersen, Aschehoug, 2013

Styrende Mangfold

Startet i 2007 av Otto Akos Mejer

“Styrende Mangfold er ikke et integreringsprosjekt, men et styreverktøy som skal gjøre norsk kulturliv bedre”

Organisering

- Transnational Arts Production (TrAP)
- Økonomisk styring
- Rapportering
- Faglig innhold

Bakgrunn

- Atana
- Nederland
- Har siden 2000 ansatt folk i styrer, verv over hele Nederland.

Visjon

- Økt mangfold i råd, styrer og ledelse ved kulturinstitusjoner og organisasjoner.
- Bidra til styrekompetanse blant ressurspersoner med flerkulturell bakgrunn.
- Bidra med generell forståelse for viktigheten av kulturelt mangfold i styrer, administrasjoner og forvaltningen innen kultursektoren.

Kursdeltagere, 2013



Ta kontakt

- [Mail: hannah@trap.no](mailto:hannah@trap.no)
- [Facebook:](https://www.facebook.com/pages/Styrende-Mangfold)
<https://www.facebook.com/pages/Styrende-Mangfold>
- Twitter: @styrendem

Saynab Mohamoud, kursdeltager



A top-down view of many hands of various skin tones and ages reaching towards a central point of light. The light is a mix of red, orange, and blue, creating a glowing effect. The hands are arranged in a circle, with some fingers pointing towards the center. The background is dark, making the light and hands stand out.

The world is
changing and
I'm on the
transition team.

Jonas Gardell, Timbuktu, Mustafa Can

- Mitt löfte för 2014 och framåt: för den som förväntar sig det bedyrar jag ej min kärlek och lojalitet till Sverige. Mitt svenska pass visar jag inte upp – istället får ni mitt finger: Fuck You!
- Vi måste alla likt **Jason Diakité** stå där i riksdagen och vifta med våra löjliga pass och försäkra att vi är svenskar, vi med.
- Det här är vårt land.
- Och ändå.
- Leva i en sorts evig exil.
- jag skickades hit från framtiden som mångfaldsrepresentant för att berätta att morgondagen faktiskt går an.